

Historia 50 años del colegio

La construcción del colegio allá por los años 60 fue la consecuencia del gran desarrollo de la ciudad. Las aulas de las Anejas estaban distribuidas entre la escuela Normal y los bajos de la antigua Maternidad y la gran demanda hacía necesario un nuevo edificio. En 1961, año de su construcción, Kennedy era elegido presidente, los Beatles actuaban por primera vez en Liverpool, Yuri Gagarin salía al espacio, y se construía el Muro de Berlín. Eran años en que las minifaldas, los trajes de pinza, las vespas y los discos de vinilo poblaban las calles de las ciudades. Años en que nacieron bandas famosas en la época conocida como la revolución de las flores, donde surgiría el movimiento "Hippie" que acaparo gran atención en todo el mundo, cuyos ideales principales eran paz y amor. Nacería el SEAT 600, un vehículo pequeño, pero con cabida para cuatro o más personas y que marcó una época en España.

La ciudad de León estrenaba a comienzos de esta década el Plan General de Ordenación Urbana, en el que campaban a sus anchas especuladores que levantaban edificios de altura desproporcionada para la anchura de las calles, tanto en el centro como en los barrios. Son de esta época las casas de la Plaza Circular, las de la plaza de las Cortes Leonesas, la de la calle Burgo Nuevo esquina de Capitán Cortés, la Torre del Crucero, etc., edificios todos ellos de más de 10 plantas. El "Complejo de Santo Domingo", se construye sobre un solar ocupado anteriormente por el Convento de las Recoletas y el edificio de los Agustinos, donde algunos chicos y chicas se encontraban y veían películas autorizadas para menores, desaparece. Es también de esta época el barrio de san Mamés y el primer proyecto, nunca realizado de viviendas sociales en el polígono Eras de Renueva. Muchas calles estaban adoquinadas con granito y Papalaguinda dejó de ser un soto para convertirse en una avenida rectilínea para los escasos automóviles que circulaban entonces. El río tenía bogas, barbos y cangrejos y servía de piscina para el veraneo de los leoneses. Un hecho importante de 1.964 fue la celebración en León de un "Congreso Eucarístico", inaugurado por el Cardenal Landázuri, procedente de Roma. La ciudad, apiñada en las aceras, nunca había visto un cardenal tan alto y rodeado de tanto boato, al que se le rindieron honores militares y civiles, aunque el verdadero protagonista del Congreso sería Franco. El Alcalde de León subió al "Rolls" inglés del llamado "Generalísimo" y cruzó la ciudad entre vítores y ovaciones entre unas medidas de seguridad nunca conocidas en la ciudad. En la catedral entró bajo palio utilizando una prerrogativa sólo reservada al Santísimo.

En 1966, hace ya 36 años, al atardecer de un tormentoso domingo de mayo, un rayo convirtió en llamas la podrida techumbre de la catedral; muchos leoneses lloraron de impotencia y rezaron para que no se cayera. Las llamas eran visibles a cincuenta kilómetros y los bomberos sin escaleras, sin medios adecuados, no pudieron enfrentarse a tiempo con el fuego, temiendo siempre que el agua cargara el peso de las bóvedas y se derrumbara toda la techumbre. Solamente cayó la de la parte alta y por suerte las consecuencias no fueron graves y se pueden reparar.

Antes de todos estos sucesos el antiguo cementerio municipal había sido vaciado y era un erial próximo a la Escuela Normal que a las autoridades les pareció idóneo para ampliar los servicios educativos de la ciudad y comenzó a construirse el colegio en el que nos encontramos, que se denominó "Escuelas Graduadas Anejas a la Escuela de Magisterio".

Cuando este curso le planteamos a Mélani nuestro deseo de que la colaboración del grupo de ballet estuviera relacionada con el cincuentenario que celebramos, en seguida se puso manos a la obra, y aunque ella, también antigua alumna del colegio, no vivió esa primera época, nos va a permitir recordarla a los que peinamos canas y también nos invitará a todos los presentes a bailar, o al menos a mover los pies en nuestro asiento. Veamos cómo interpretan el famoso *Black is Black*, de los Beatles, uno de los más claros símbolos musicales de los 60.

En los años 70, mientras las calles de León se iban llenando de 600, los entonces príncipes Juan Carlos y Sofía visitaban por primera vez la ciudad. En Papalaguinda había Jura de Bandera y desfile militar para el entonces príncipe. Se hace la maqueta para que la Diputación construya el primer hospital de medicina general y dos periodistas, "Lamparilla" y Victoriano Crémer, cronistas de lo cotidiano, intentaban informarnos de los dimes y diretes de una ciudad de provincias.

A nivel nacional, Ricardo Cantalapiedra empezaba a hacer canción de autor, al tiempo que se popularizaba la famosa "canción protesta".

Los "guateques", que aparecen en la serie "Cuéntame", estaban de moda. Se bailaba al son de las melodías de Adamo, los Beatles, o Raphael y Massiel (que sustituyó a un Serrat que se empeñó en cantar en catalán), ganaba el festival de Eurovisión.

En León podían verse películas en blanco y negro en el salón de Jesús Divino Obrero, como *La Caza*, o *Viridiana*, y allí se conoció a Buñuel, Bergman o

Truffaut, en un forum en el que se sacaba punta a todo. Era la época en la que nuestra ciudad contaba con varios cines, como el Azul o el Mari, en los que se proyectaban "las películas de tiros", o las "españoladas" en sesión continua.

Los libros de actas del colegio de esta década hablan de los problemas económicos por los que pasaba el colegio al negarse el Ayuntamiento a sufragar los gastos de mantenimiento de estas escuelas y se acuerda que se cobre a los niños una cuota de 10 pesetas para el "entretenimiento de ambas escuelas", que por entonces aún eran una femenina y otra masculina. Y todavía en el último año de esta década, en 1979 aparece reflejado en un acta la conveniencia de que las escuelas graduadas sean mixtas (de niños y niñas) y todos los asistentes por unanimidad votaron que no a la propuesta. La Ley Villar Palasí, sin embargo, supone una revolución en la educación con la implantación de la EGB que establecía la enseñanza obligatoria hasta los 14 años. La muerte del general Franco y la nueva Constitución Española marcan el comienzo de una nueva etapa en España.

Los Bee Gees están dentro de los grupos vocales más exitosos de la historia del rock and roll y del pop setentero. En 1977 participaron en la banda de sonido de la película "Fiebre de Sábado por la Noche". La canción "Stayin' Alive" formó parte de esa famosa película. Y la van a bailar nuestros chicos.

.....

En la década de los 80 ya en democracia, el 23 de febrero de 1981 un grupo de militares dio un golpe de Estado para tratar de frenar los cambios, pero la sociedad respondió de forma ejemplar, saliendo a la calle masivamente para condenar las acciones de los golpistas, en la mayor manifestación que nunca había visto España. Mientras cae el Muro de Berlín, la población de León se acerca a los 150.000 habitantes. Desaparecieron salas de cine e instalaciones industriales a favor de importantes bloques residenciales. Este período es el de adaptación a las nuevas normas. Surgen el Polígono X, la Chantría, Eras de Renueva, Ventas y la Palomera, y se consolida la margen derecha del Bernesga con el Palacio de los Deportes, los Juzgados, y la sede de los Bomberos.

En la sociedad se ha logrado una plena escolarización, la práctica desaparición del analfabetismo y un acceso generalizado a la universidad. El papel de la mujer en la sociedad ha sufrido una gran revolución, sobre todo de la mano de su masiva incorporación al mercado laboral. En el aspecto educativo, una nueva ley, la LOGSE cambia de nuevo los planes y la democracia también llega a la escuela con el entonces llamado Consejo de Dirección. Un acta del año 1981 refleja que la maestra D^a Conchita Díaz,

pregunta por el número de alumnos por clase y la respuesta de la directora es de 40.

Michael Jackson y Madonna son dos de las muchas figuras internacionales de la música de la década de los 80. "Like a Virgin" es una de las canciones más populares de Madonna y la bailan a continuación.

.....

La década de los 90 está marcada por el desarrollo de las nuevas tecnologías. La informática revoluciona el mundo de las comunicaciones, del conocimiento y de la educación y el teléfono móvil se convierte en una herramienta de uso habitual. La inmigración de origen extranjero ha crecido mucho en esa década, y la escuela, reflejo de la sociedad abre sus puertas a alumnos procedentes de otros países. La oveja Dolly, se convierte en el primer mamífero en ser clonado. El nacimiento de la Unión Europea en 1993, dio al mundo un nuevo bloque político económico fuerte que paulatinamente se colocó como una fuerza predominante en Europa. La aparición de Internet como una herramienta al alcance de la población, constituye una revolución cultural cuyo alcance aún no puede ser claramente evaluada, pero que sin duda ha cambiado para siempre la manera en que las personas se comunican. En la última década del siglo se nota en todo el mundo un incremento en la globalización. Nos familiarizamos con Cobi, un perro ovejero e innovador que era la mascota de los Juegos Olímpicos que tuvieron la sede en Barcelona y que junto con la Expo de Sevilla dieron a nuestro país una proyección internacional.

Y fuera de nuestras fronteras sonó "La macarena" una canción del dúo Los del Río, que ahora bailan nuestros chicos.

.....

Llegó el año 2000 sin los sobresaltos que algunos pretendían. Las monedas y billetes del euro entraron en circulación el 1 de enero de 2002 con muchos menos problemas de los previstos. Penélope Cruz, Gema Mengual, la princesa Leticia o la Vicepresidenta Teresa Fernández de la Vega son diferentes representaciones de la situación de la mujer después del 2000. Antonio Banderas, Ferrán Adriá, Pau Gasol, o Rafa Nadal, en el caso de los hombres, tienen también proyección internacional.

El terrorismo del 11M en 2004 marca trágicamente a la ciudadanía española, como los atentados a las torres gemelas del 11 S había marcado al comienzo de la década al resto del mundo.

Los primeros años del siglo XXI suponen la transformación urbanística de la ciudad de León. Se produce la peatonalización del casco antiguo, La decisión de El Corte Inglés de instalarse en León hace de un barrio con eminentes trazas residenciales un eje comercial relevante hasta nuestros días. Desde que se colocó la primera piedra del MUSAC en mayo de 2002, y a medida que las obras del edificio dejaban ver su original fachada compuesta exclusivamente a base de paños de vidrio, este museo no ha dejado de despertar la curiosidad de los leoneses y foráneos. El Auditorio también construido en esta década impulsa la zona de Eras de Renueva que nutre de alumnos el colegio.

En el año 2000 "La bomba" de King África no paró de sonar en radio, televisión y discotecas de toda España, su versión del tema se convirtió en canción del verano, colocándose rápidamente primer puesto de ventas y sonando en todas las discotecas. Veamos como lo bailan

.....

La segunda década del siglo XXI se caracteriza por la revolución tecnológica en las comunicaciones. Internet esta cambiando la forma de relacionarnos. Facebook, Twiter, What´s Up, Iphone, Wii, Tablet, Blackberry, navegadores, están dejando atrás aquellas maravillosas consolas y nintendos de hace muy pocos años y el uso de medios como el fax y el teléfono. También hay aspectos negativos que rondan por Internet: Hackers, virus y páginas poco recomendables.

La educación con las Nuevas Tecnologías, ordenadores y pizarras digitales principalmente, también han cambiado el ambiente de las aulas. La gran variedad de servicios a los que se puede aplicar esta herramienta supone un gran cambio y un importante esfuerzo por parte del profesorado para adaptarse a estos vertiginosos cambios. El colegio Anejas ha recibido varios premios por sus esfuerzos a favor de la calidad, de la convivencia y de las Nuevas tecnologías y también se ha hecho bilingüe porque es lo que demanda la sociedad. Los modelos de familias han cambiado, los valores también, pero lo esencial de la educación permanece. Tenemos antiguos alumnos en puestos importantes, desperdigados por el mundo, porque ahora vivimos en una aldea global. Uno de ellos, Mariano Rajoy ha llegado a presidente del gobierno; otro, Jesús Calleja, explora los confines del mundo y nos ha contado como sus sueños viajeros nacieron y fueron alimentados en los pupitres de este colegio. Conocemos a otros que enseñan español en la Laponia, o que son importantes investigadores en universidades prestigiosas.

En este acto hemos querido dar un repaso a nuestra historia y hemos contado con la inestimable colaboración de Melani, también ella antigua alumna del colegio que ha dirigido a los alumnos que quizás algún día lleguen a artistas importantes.

Don Omar es uno de los cantantes de reggaeton más importantes del momento y es conocido como EL REY DEL REGGAETON. "Danza Kuduro" es la canción que nos bailan nuestros chicos del ballet para finalizar su actuación.

.....

Agradecemos la presencia en nuestra escuela de D^a Rufina Moreno, coordinadora estatal de la Red de Escuelas Asociadas, a la que el colegio Anejas tiene el honor de pertenecer. La escuela de prácticas Anejas tiene en su historia también la importancia de haber sido la primera de España que perteneció a la Red de Escuelas Asociadas de UNESCO cuando dependía directamente de la Escuela Normal. El Proyecto Educativo del centro recoge los valores que la UNESCO defiende y que figuran como objetivos en nuestro trabajo:

- La difusión y respeto de los derechos humanos.
- El conocimiento de otros países y otras culturas.
- El estudio del patrimonio material e inmaterial.
- La educación para la paz.
- El estudio y el respeto por el Medio Ambiente.

D^a Rufina Moreno ha tenido la amabilidad de hacernos esta visita y le damos la palabra.

.....

El Aula Coral cierra este acto con un estreno importante: El himno del colegio. La letra es de Juan del Río, un profesor que impartió clase en el centro hace algunos años, y que hoy nos acompaña. La música es de Carlos Alirio. No vamos a contar nada de este excelente director, porque nos lo dice todo con su trabajo. Es de sobra conocido por los presentes y sabemos de su esfuerzo y trabajo. Esto es lo que dice la letra del himno, unas bellas palabras sobre el colegio:

Los trece árboles de las Anejas

*Con trece velas ilumina Anejas
el tierno cielo que le rodea.
En el asfalto ríen y juegan
con muchos niños que estudian letras.
¡Tantos recuerdos en la piel llevan!
¡Mil manuscritos y cien escenas!
Son un archivo de corazones
y cuando miran viven pasiones.
Todos los días abren los brazos
venden su risa para guiarnos.
Tienen el alma llena de besos
y el cuerpo herido de garabatos.
Trece árboles tiene Anejas
los trece tienen el alma abierta.
Trece árboles tiene Anejas.*